



MÚSICA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

MÚSICA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

Duración: 56 horas

Precio: CONSULTAR euros

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un acceso a una plataforma de teleformación de última generación con un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Requisitos previos:

No hay requisitos previos ni profesionales ni formativos

Salidas profesionales:

Esta formación está encaminada a obtener una mejor cualificación y competencia profesional.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

Titulación:

Al finalizar el curso obtendrás un certificado de realización y aprovechamiento del curso según el siguiente modelo:



Programa del curso:

Tema 1. La musicoterapia en el ámbito educativo de la educación especial.

1. Proceso de escolarización alumnos con necesidades especiales (ACNEE).
2. Evaluación psicopedagógica.
3. Dictamen de escolarización.
4. Musicoterapia.
5. Objetivos terapéuticos de intervención.
6. Concepto de salud y enfermedad.
7. Historia de la musicoterapia.
8. Los elementos de la música.
9. Elementos de la música en relación a la terapia.

Tema 2. La expresión musical como elemento integrador y globalizador.

1. La expresión musical como elemento integrador y globalizador.
2. Principios básicos de intervención.
3. La educación musical en el ámbito de las discapacidades auditivas.
4. Técnicas de sensibilización vibrátil.
5. Estimulación y respuesta.
6. Aportaciones interdisciplinares para trabajar las desigualdades educativas partiendo de la actividad musical.
7. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.
8. La relajación: técnicas necesarias para la actividad musical, vocal, instrumental y de movimiento.
9. La danza en la educación musical.

Tema 3. Diferentes ritmos de aprendizaje y atención a la diversidad.

1. Introducción.
2. La discriminación auditiva.
3. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora.
4. El desarrollo de la percepción auditiva: altura, duración, intensidad, timbre y forma. Técnicas y métodos.
5. La música en la educación.
6. Los instrumentos musicales escolares.
7. Familia de instrumentos.
8. El cuerpo como instrumento.
9. Agrupaciones instrumentales.
10. Instrumentos de la música actual.
11. Instrumentos de construcción propia.
12. Uso de la electrónica e informática musical.

Tema 4. Programas de intervención a través de la música.

1. El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical.
2. Criterios de clasificación y selección de repertorio.
3. Aportaciones y posibilidades del juego en las actividades que se relacionan con la educación vocal, instrumental y de movimiento y danza.
4. La dramatización como juego musical en los diferentes estilos de expresión.
5. Dramatización de canciones folklóricas e infantiles.
6. Criterios para la selección de canciones.
7. Participación e improvisación instrumental en la dramatización.