



Técnico en Animación Sociocultural e Integración Social en el Anciano

Técnico en Animación Sociocultural e Integración Social en el Anciano

Duración: 200 horas

Precio: consultar euros

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un acceso a una plataforma de teleformación de última generación con un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Requisitos previos:

No hay requisitos previos ni profesionales ni formativos

Salidas profesionales:

Esta formación está encaminada a obtener una mejor cualificación y competencia profesional.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

Titulación:

Al finalizar el curso obtendrás un certificado de realización y aprovechamiento del curso según el siguiente modelo:



Programa del curso:

1. MÓDULO 1. EL ENVEJECIMIENTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DELIMITACIÓN DEL CONCEPTO DE VEJEZ

1. Definición del envejecimiento
2. Envejecimiento poblacional
3. - Situación de envejecimiento poblacional
4. - Conceptos de longevidad y Esperanza máxima de vida
5. - Diferentes conceptos de edad
6. Teorías del envejecimiento
7. - Teorías Estocásticas
8. - Teorías no estocásticas
9. Disciplinas importantes en la tercera edad
10. - Geriatria y gerontología
11. - Introducción a la psicogerontología

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS FISIOLÓGICOS CARACTERÍSTICOS DEL ENVEJECIMIENTO

1. Cambios en la fisionomía humana producto del envejecimiento
2. - Cambios en el aspecto exterior
3. - Cambios en la composición corporal

4. - Cambios en los signos vitales
5. - Cambios en los órganos de los sentidos
6. - Cambios en el aparato circulatorio, digestivo y en el riñón
7. - Cambios en el sistema endocrino, el sistema inmunitario y el sistema nervioso
8. - Cambios en el sistema musculoesquelético
9. Peculiaridades de las enfermedades en el anciano
10. - Enfermedades más frecuentes en el adulto mayor

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CAMBIOS PSICOLÓGICOS EN LA VEJEZ

1. Aspectos Generales
2. Cambios afectivos
3. - Procesos de pérdida: El duelo
4. - Evolución de la afectividad. Teorías explicativas
5. El autoconcepto y la autoestima en la vejez
6. Cambios en la personalidad
7. Cambios en el funcionamiento cognitivo
8. - Memoria
9. - Aprendizaje
10. - Funcionamiento Intelectual y el lenguaje
11. Principales trastornos psicológicos en la vejez
12. - Depresión
13. - Demencias
14. MÓDULO 2. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN LA TERCERA EDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA JUBILACIÓN, EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE EN EL ANCIANO

1. Jubilación
2. - El proceso
3. - Los determinantes
4. - La preparación para la jubilación
5. - La jubilación tardía
6. Ocio y tiempo libre en el anciano
7. - La importancia de realizar actividades
8. - Cómo se ocupa
9. - Factores que influyen en la motivación hacia las actividades

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, OCIO Y TIEMPO LIBRE

1. La pedagogía del ocio
2. ¿Qué es la animación sociocultural?
3. - Características del animador sociocultural
4. Planificación de Actividades de Ocio y Tiempo Libre: elección de las técnicas adecuadas
5. - Normas generales para el uso de las técnicas de grupo
6. El juego
7. La actividad física en el medio natural
8. Dinámicas de grupo
9. - Aplicaciones a los distintos campos de la vida social

10. - Técnicas de dinámica de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN LA TERCERA EDAD

1. Desarrollo histórico de la animación sociocultural
2. Orígenes de la animación sociocultural
3. - ¿Qué es la animación sociocultural?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA FIGURA DEL MONITOR-ANIMADOR SOCIOCULTURAL EN GERIATRÍA

1. El animador sociocultural
2. - ¿Quién es el animador sociocultural?
3. La profesión de Animador
4. - Funciones del animador
5. - Estilos con los que el animador ejerce su profesión
6. Perfiles de la profesión de animador
7. Dinámicas de Animación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA LA ANIMACIÓN CON ANCIANOS

1. Clasificación de conceptos
2. - Definición de plan, programa y proyecto
3. - El proyecto como unidad de intervención sociocultural
4. La elaboración de proyectos de Animación Sociocultural
5. - Propuesta para el diseño de proyectos de animación sociocultural
6. - Elementos configuradores del proyecto
7. Proceso de elaboración
8. - Diagnóstico y planificación
9. - Aplicación-ejecución
10. - La evaluación
11. MÓDULO 3. INTEGRACIÓN SOCIAL EN LA TERCERA EDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL

1. Necesidad, Acción e Intervención Social
2. - La Intervención Social
3. - Tipos de Necesidades y demandas sociales
4. Bases Caritativas, Benéficas y Filantrópicas de la Acción Social
5. - Beneficencia Privada
6. - Beneficencia Estatal
7. - El Estado de Bienestar
8. Beneficencia y Acción Social en España
9. - Inicios de la Beneficencia Pública en España
10. - La Democracia y la Creación del Estado de Bienestar en España

11. - Principales Líneas de Desarrollo del Estado de Bienestar Social en España
12. Campo de Acción
13. - Familia e Infancia
14. - Juventud
15. - Ancianos
16. - Discapacidades y enfermedades crónicas
17. - Toxicomanías
18. - Delincuentes e inmigración

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RECURSOS DESTINADOS A LA TERCERA EDAD

1. Recursos sociales ofrecidos a la tercera edad
2. - Servicios de Ayuda a Domicilio
3. - Teleasistencia y ayudas técnicas
4. - Servicios intermedios y de respiro familiar (estancias temporales y centros de día)
5. - Estancias de día en centros gerontológicos
6. - Los centros de día para personas mayores dependientes
7. Ley de Promoción de la autonomía y atención a las personas en situación de dependencia
8. Asociaciones y grupos de ayuda

UNIDAD DIDÁCTICA 11. APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA FAVORECER LA RELACIÓN SOCIAL

1. Estrategias de intervención en comunicación
2. - Fases de la relación de ayuda
3. Proceso de selección del sistema alternativo de comunicación
4. Recursos comunicativos
5. - Escucha activa
6. - Empatía
7. - Asertividad
8. - Habilidades de comunicación necesarias para dirigirse a un grupo
9. Técnicas de comunicación alternativa y aumentativa para personas con deficiencias físicas, motrices o psíquicas
10. Técnicas de comunicación alternativa y aumentativa para personas con deficiencias sensoriales
11. - Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación más usados para personas con deficiencias sensoriales
12. Ayudas técnicas en la comunicación alternativa y aumentativa. Ayudas técnicas para la información y señalización
13. - Ayudas técnicas en la comunicación alternativa y aumentativa
14. - Ayudas técnicas para la información y la señalización
15. Técnicas de observación de la evolución general de la persona dependiente
16. Sensibilidad ante los problemas de comunicación de las personas dependientes